

ELEA 9003: la storia del primo computer italiano Adriano Olivetti, Mario Tchou e la rivoluzione elettronica

Quest'anno ricorre il sessantesimo anniversario della presentazione di Elea 9003 alla fiera Campionaria di Milano: il primo computer di II generazione realizzato interamente con elementi a stato solido, unico per l'originalità delle soluzioni logiche e sistemistiche. Il progetto era del Laboratorio di Ricerche Elettroniche Olivetti diretto da Mario Tchou; il design della macchina di Ettore Sottsass.



Con l'obiettivo di ricordare insieme questo importante traguardo dell'informatica italiana

martedì 21 maggio 2019 alle ore 21:00
presso i Frigoriferi Milanesi di via Piranesi n°10 a Milano

un incontro di taglio artistico e storico-culturale approfondirà l'argomento con la presentazione di **una graphic novel realizzata da Ciaj Rocchi & Matteo Demonte** (autori di fumetti e illustratori per La Lettura), la proiezione di un **filmato a disegni animati** (degli stessi autori) e con le testimonianze di alcuni dei **protagonisti di quella grande avventura tecnologica**: il professor **Franco Filippazzi** – cui si deve il primo brevetto del laboratorio Olivetti e il professor **Renato Betti**, docente di Geometria presso il Politecnico di Milano. Per arricchire di spunti la serata, intervengono anche: **Alberto Saibene**, storico della Cultura, **Simona Casonato** e **Luca Reduzzi** del Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci. Modera **Francesco M. Cataluccio**, scrittore e saggista.

L'animazione, della durata di 5 minuti e 30, ricostruisce l'intera vicenda e si snoda lungo un arco temporale di 4 anni. *“Come sempre, nei nostri disegni e nelle nostre storie è tutto vero”* - dicono Ciaj Rocchi e Matteo Demonte - *Abbiamo fatto una grossa ricerca e recuperato i materiali d'epoca; poi abbiamo coinvolto **Shi Yang Shi**, attore italo-cinese che ha prestato la voce a Mario Tchou mentre per la colonna sonora, ispirandoci alla musica concreta di Luciano Berio - che in quegli anni aveva collaborato con Nelo Risi proprio ad un documentario dal titolo Elea classe 9000 - abbiamo chiesto a Martino Coffa, fondatore del collettivo **Recipient**, che da anni sperimenta con sintetizzatori modulari, di fornirci i suoni, i rumori, che abbiamo utilizzato come campioni per comporre la musica.”*

La graphic novel è stata pubblicata per la prima volta su **La Lettura** (Corriere della Sera) domenica 7 aprile 2019 e l'animazione a questo link: <https://video.corriere.it/computer-mario-tchou-adriano-olivetti-60-anni-fa-l-italia-entrava-nell-era-elettronica/9863ed36-56e4-11e9-90e6-51f9d2c65261>

Per ulteriori informazioni:

Ciaj Rocchi

338 3799713

ciaj.rocchi@gmail.com