



Newsletter 52 - Pasqua 2021



Carissimi colleghi ed amici, siamo ancora qui, dal gennaio dello scorso anno, intenti a consultare i quotidiani e le notizie sulla rete e ascoltare con ansia gli aggiornamenti dei telegiornali. L'argomento è uno solo, l'evento che sta pesantemente condizionando le nostre vite, le nostre relazioni sociali, la nostra libertà di movimento e partecipazione.

Sappiamo di non esserne ancora fuori, anche se l'avvento dei vaccini ha aperto un barlume di speranza per il futuro.

Nel frattempo, cerchiamo di mantenere i contatti fra noi utilizzando i mezzi che le tecnologie ci rendono disponibili, dal vecchio affidabile telefono ai cellulari, dalle mail all'accesso alle reti sociali dedicate al tema olivettiano e alle riunioni virtuali attraverso i sistemi di videoconferenza.

Abbiamo purtroppo dovuto rinunciare al nostro tradizionale raduno annuale "in presenza" (quello del 2020 sarebbe stato il dodicesimo) ma non abbiamo rinunciato alla voglia di "recuperare" nel 2021. Certo, se ne ripareremo, sarà per l'autunno. Ma non ci

arrendiamo

Non ci resta quindi per il momento che mandare a tutti voi e alle vostre famiglie i più sentiti auguri per le prossime festività, sperando che a breve il futuro si tinga di rosa e ci permetta di riprendere nuovamente una vita di abitudini consuete e incontri ravvicinati.

Il sito: informazione ma anche comunicazione

Come molti di voi sapranno, il sito è stato rinnovato l'anno scorso e - forse complice la pandemia e la sedentarietà forzata - ha visto la pubblicazione di nuovi contributi e commenti. Nuovi contributi, sotto forma di articoli, possono essere inseriti solamente da un amministratore e quindi vanno inviati via posta elettronica all'indirizzo info@olivettiani.org.

I commenti agli articoli pubblicati sono inseribili autonomamente dai lettori, che però devono essere **utenti registrati on-line**. Ribadiamo per chiarezza che tutti gli iscritti al nostro **database**, aperto nel 2008 quando ancora non avevamo un sito Internet, ricevono le Newsletter all'indirizzo di posta elettronica comunicatoci e ovviamente posso accedere al sito per la (sola) consultazione.

Per entrare nel sito, invece, cercare o scrivere ai colleghi registrati e inserire commenti agli articoli, occorre effettuare la registrazione a partire dal pulsante apposito (**1** nella figura). La procedura non è semplicissima ma alcune centinaia di voi l'hanno effettuata con successo.

La sezione **Voci Olivettiane** del sito (**2** nella figura) è specifica per noi, i nostri contributi, ricordi, episodi significativi della vita aziendale di ciascuno. Ma, per non farne solo un album di ricordi, nessuno ci impedisce di aggiornare le nostre esperienze e leggerle in chiave odierna. Abbiamo visto con grande soddisfazione che da quando è stata aperta la sezione, ci sono stati molti contributi e commenti. Il sito si è così vivacizzato e ha mostrato concretamente di poter diventare una vera e propria piazza virtuale in cui tutti ci possiamo incontrare e scambiarci idee.

Continuate, continuate così. Consultate la sezione Voci Olivettiane, commentate gli articoli che suscitano il vostro interesse, contribuite con nuovi argomenti significativi della vostra storia aziendale. *Grazie.*

The screenshot shows the Olivettiani website interface. At the top, there is a navigation bar with the site name 'olivettiani.org' and various menu items like 'Chi siamo', 'Attività', 'Bacheca', 'Newsletter', 'Video', 'Utenti', and 'Contatti'. Below the navigation bar is a large banner with a colorful background of numbers and the text 'www.olivettiani.org un luogo d'incontro'. A dropdown menu is open, showing options like 'Editoriali', 'Appuntamenti', 'Attualità', 'Voci Olivettiane', 'Pubblicazioni', 'Notizie brevi', and 'Documenti'. A red arrow labeled '2' points to the 'Voci Olivettiane' option. On the left side, there is a login and registration form with fields for 'Nome utente o email' and 'Password', a 'Ricordami' checkbox, and buttons for 'Accesso' and 'Registrati'. A red arrow labeled '1' points to the 'Registrati' button. Below the form, there are two featured articles: 'Londra, Novembre 1987' and 'I cavalli di Venezia in'.