

Focus: Adriano Olivetti

prima edizione

a cura di
MICHELE FASANO

«Non abbiamo dato la preferenza, nella nostra costruzione, né alla libertà, né all'autorità; né alla maggioranza, né all'unanimità; né al lavoro, né alla cultura; né all'accentramento, né al decentramento; né all'esperienza, né al valore; né al particolare, né all'universale; né alla sintesi, né all'analisi; né alla nazione, né all'individuo; né alla teoria, né alla pratica; né al territorio, né alla funzione; né alla politica, né alla competenza; ma accettammo ognuno di questi elementi nel suo valore e nelle sue proporzioni onde ognuno di questi portasse ad armonia...»
ADRIANO OLIVETTI

Il film documentario «*In me non c'è che futuro...*» *Ritratto di Adriano Olivetti* (prodotto da Sattva Films production and school, per la regia di Michele Fasano) ha avuto da un anno e mezzo a questa parte circa 50 presentazioni in Italia e all'estero, 5 passaggi televisivi su RAI5, il primo dei quali in prima serata il 1° maggio 2012, in occasione della Festa del Lavoro. L'incontro con il pubblico più vario ha comunque riproposto quello *stupore* che sboccia sempre alla scoperta dell'avventura politica, economica, filosofica di Adriano Olivetti. È apparso chiaro come la sua visione, politica prima ancora che economica, sfugga al senso comune, mentre al contrario e allo stesso tempo, quasi *visceralmente*, riaccende speranze, rianima passioni che parevano sfibrate, entusiasma. Sembrerebbe che Adriano Olivetti sia più amato che pienamente inteso. Vi convergono, infatti, intelligenze di schieramenti della scena intellettuale, politica ed economica nazionale, per altro in forte disaccordo. Ciascuno vede uno spicchio, il cono ottico del proprio punto di vista, accontentandosi forse di reperire tracce del proprio mito in una complessità invece sfuggente, mentre nessuno pare possa coglierne l'intero. Allora può accadere che l'insieme delle parti, per una volta, non risulti maggiore della loro somma, ma sempre resti uno scarto, la sensazione di una inafferrabilità, di una inorganicità, nelle cui fessure talora si insinuano strumentalizzazioni, anche inconsapevoli, o narrazioni mistificanti, che scaldano l'audience con

il pathos della nostalgia, ma al prezzo di relegare ogni pensiero possibile nell'irrimediabilità di un passato che si può solo sospirare. Un paradigma differente informava le azioni di Adriano Olivetti: la centralità della persona.

Il *Focus Adriano Olivetti* intende creare un'occasione per andare alla radice, per esplicitare quello stupore iniziale, per consentire al senso comune di accedere al paradigma dialogico (vs dialettico / dualistico / conflittuale), sistemico (vs riduzionista), ecosofico (vs ecologico superficiale), emergentista (vs dualistico / gerarchico) soggiacente alla visione olivettiana; per tentare poi l'esercizio di tradurlo concretamente nei quattro ambiti fondamentali della riflessione di Adriano Olivetti, attualizzandoli: il Territorio, la Politica, la Cultura, l'Economia (il Lavoro); in ciascuno dei quali, come un filo rosso, saranno declinati i concetti di *Persona, Innovazione, Comunità*. Il *Focus Adriano Olivetti* si propone, dunque, come spazio di riflessione sulla differenza radicale del pensiero olivettiano, nella convinzione che sia oggi soprattutto necessario mettere a fuoco e condividere il tipo di radicalità dell'approccio olivettiano alla realtà, in cui consiste il principio della «centralità della persona», volgendo prima di tutto lo sguardo a se stessi, per provare solo dopo a declinare quella radicalità in chiave etica e politica, economica e socio-culturale, secondo la propria libera e finalmente liberata sensibilità. Con lo sguardo al futuro, nella cura di una radice capace ancora di germoglio, ma con la mente protesa ai suoi nuovi possibili frutti.

Con il patrocinio di

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA DI BOLOGNA
COMUNE DI BOLOGNA
ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CONFINDUSTRIA EMILIA-ROMAGNA
UNINDUSTRIA BOLOGNA
FORUM TERZO SETTORE
FONDAZIONE GRAMSCI EMILIA-ROMAGNA
INU ISTITUTO NAZIONALE DI URBANISTICA

FOCUS: ADRIANO OLIVETTI

ADRIANO OLIVETTI IN TRE PAROLE:
PERSONA, INNOVAZIONE, COMUNITÀ

@MAST AUDITORIUM
VIA SPERANZA 40-42, BOLOGNA
25-26 OTTOBRE 2013

VENERDÌ 25 OTTOBRE

ORE 9.00

SALUTO DEL SINDACO
VIRGINIO MEROLA
PRESENTAZIONE DELLA FONDAZIONE MAST
ISABELLA SERÀGNOLI

PERCHÉ UN FOCUS SU ADRIANO OLIVETTI OGGI...

LAURA OLIVETTI
PRESIDENTE FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI

MICHELE FASANO
SATTVA FILMS PRODUCTION AND SCHOOL, BOLOGNA

ORE 10.00

INTRODUZIONE ALLE TAVOLE ROTONDE
VALERIO CASTRONOVO
LUISS BUSINESS SCHOOL, ROMA

MARCO REVELLI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE "AMEDEO AVOGADRO"

ORE 11.00 TAVOLE ROTONDE

1. TERRITORIO

INTRODUCE
ALBERTO MAGNAGHI
UNIVERSITÀ DI FIRENZE

PATRIZIA BONIFAZIO
POLITECNICO DI MILANO

ARTURO SERGIO LANZANI
POLITECNICO DI MILANO

GABRIELE PASQUI
POLITECNICO DI MILANO

MODERA
MICHELE FASANO
SATTVA FILMS PRODUCTION AND SCHOOL, BOLOGNA

ORE 13.30 LIGHT LUNCH

ORE 15.00 TAVOLE ROTONDE

2. POLITICA

INTRODUCE
SERGIO RISTUCCIA
CONSIGLIO ITALIANO PER LE SCIENZE SOCIALI

STEFANO MUSSO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

CARLO MARIA OLMO
POLITECNICO DI TORINO

EMILIO RENZI
GIÀ DIREZIONE RELAZIONI CULTURALI OLIVETTI

MODERA
MELINA DECARO
FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI

ORE 17.00 PROIEZIONE FILM

«IN ME NON C'È CHE FUTURO...»
RITRATTO DI ADRIANO OLIVETTI
PRIMA PARTE – ALLE ORIGINI DI UN MODELLO
72 MIN., REGIA DI
MICHELE FASANO

SABATO 26 OTTOBRE

ORE 9.00 PROIEZIONE FILM

«IN ME NON C'È CHE FUTURO...»
RITRATTO DI ADRIANO OLIVETTI
SECONDA PARTE – IL MODELLO COMUNITARIO CONCRETO
72 MIN., REGIA DI
MICHELE FASANO

AL TERMINE DELLA VISIONE SE NE PARLA CON

UMBERTO CHAPPERON
GIÀ RESPONSABILE RELAZIONI SINDACALI OLIVETTI

MICHELE FASANO
SATTVA FILMS PRODUCTION AND SCHOOL, BOLOGNA

GIOVANNI MAGGIO
GIÀ RESPONSABILE COMUNICAZIONE GRUPPO OLIVETTI

DANIELE VACCHI
VICE PRESIDENTE MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE

ORE 11.30 TAVOLE ROTONDE

3. CULTURA

INTRODUCE
FRANCESCO DAL CO
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

NICOLA CREPAX
UNIVERSITÀ BOCCONI MILANO

FRANCO TATÒ
PRESIDENTE CDA PARMALAT

CARLO VINTI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

MODERA
ALBERTO SAIBENE
EDIZIONI DI COMUNITÀ

ORE 13.30 LIGHT LUNCH

ORE 15.00 TAVOLE ROTONDE

4. ECONOMIA E LAVORO

INTRODUCE
PATRIZIO BIANCHI
ASSESSORE SCUOLA, FORMAZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA, LAVORO
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

ALDO BONOMI
CONSORZIO AASTER, MILANO

WALTER CERFEDA
ASSOCIAZIONE BRUNO TRENTIN, ROMA

FABRIZIA PALOSCIA
OLOMANAGER, FIRENZE

BRUNO PAPIGNANI
FIOM, EMILIA-ROMAGNA

GIOVANNI TRUANT
GIÀ AMMINISTRATORE DELEGATO OLIVETTI TECNOPRODUZIONI

MODERA
GIULIANA GEMELLI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

IL PROGRAMMA E GLI APPROFONDIMENTI SONO DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO
WWW.MAST.ORG
LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA. È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE,
FINO A ESAURIMENTO POSTI, SCRIVENDO A FOCUSOLIVETTI@MAST.ORG,
OPPURE TELEFONANDO A 051 273861.

IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE
ISABELLA SERÀGNOLI
Bologna

FONDAZIONE
MAST.
MANIFATTURA DI ARTI,
SPERIMENTAZIONE
E TECNOLOGIA.
ARTS, EXPERIENCE
AND TECHNOLOGY


SATTVA FILMS
production & school srl


FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI



Focus: Adriano Olivetti

eventi collaterali

Cassa Di Risparmio Di Bologna
Salone dei 100
Via Farini 22, Bologna

Lunedì 28 Ottobre 2013
ore 17.00

Presentazione dei temi della candidatura a sito Unesco
di “Ivrea, Città Industriale del XX Secolo”

INTERVERRANNO

Laura Olivetti
Renato Lavarini
Patrizia Bonifazio
Alessandro De Magistris

in collaborazione con



Città di Ivrea

Focus: Adriano Olivetti

eventi collaterali

SalaBorsa
Auditorium Enzo Biagi
Piazza del Nettuno 3, Bologna

Mercoledì 30 Ottobre 2013
ore 17.00

Presentazione delle Nuove Edizioni Di Comunità

INTERVERRANO

Beniamino De' Liguori Carino
Direttore
Alberto Saibene
Editor

in collaborazione con

