



Newsletter 48 - 12 marzo 2019

Olivetti, una storia di innovazione



Museo del Novecento
Piazza Duomo 8, Milano
13 marzo - 17 aprile 2019

Lunedì 14.30-19.30 / martedì-domenica 9.30-19.30
Mercoledì 13 marzo apertura al pubblico dalle ore 15.00
(ingresso libero)

L'esposizione celebra il recente riconoscimento UNESCO alla città di Ivrea, modello di riferimento sociale per la moderna visione della relazione tra industria e architettura sviluppatasi tra gli anni '30 e '60 del secolo scorso.

Il percorso espositivo è composto da numerosi elementi che hanno caratterizzato la storia di Olivetti. Si possono ammirare, infatti, una ricca selezione di manifesti tra i più significativi della produzione dell'azienda, una collezione delle locandine pubblicitarie di Giovanni Pintori e di artisti vari tra la fine degli anni '50 e l'inizio dei '60 e una raccolta di

fotografie uniche.

La capacità visionaria che caratterizza la storia di Olivetti trova espressione nei prodotti iconici come le celebri macchine per scrivere “Lettera 22” e la “Valentina”, per citare alcuni degli oggetti in mostra. Un excursus che arriva fino al mondo digitale di oggi con il Form 200, registratore di cassa connesso e primo prodotto realizzato grazie all’Olivetti Design Contest, promosso dall’azienda e rivolto agli studenti delle maggiori università europee di design.

La mostra, patrocinata dall’UNESCO, apre l’edizione 2019 della [Milano Digital Week](#), di cui Olivetti è partner con TIM.

ELEA 9003 – 60 anni



Corriere della Sera, domenica 7 aprile

Laboratorio Formentini, martedì 16 aprile, ore 18

Quest'anno ricorrono i 60 anni dalla presentazione dell'Olivetti ELEA 9003, un grande elaboratore commerciale interamente a transistor (e uno dei primi al mondo) realizzato in Italia da un piccolo gruppo di ingegneri e fisici guidati da [Mario Tchou](#)

Una storia avvincente, iniziata a Barbaricina in parallelo con lo sviluppo del primo calcolatore italiano per scopi scientifici progettato presso l'Università di Pisa, la [CEP](#) (Calcolatrice Elettronica Pisana). L'ELEA, un progetto rivoluzionario non solo dal punto di vista tecnologico ma anche da quello del design, che valse all'architetto **Ettore Sottsass Jr.** il Compasso d'Oro.

Vorremmo farne una grande occasione di ricordi e testimonianze, raccolte attorno all'ultimo esemplare superstite, integro e parzialmente funzionante, l'ELEA 9003/02 custodito presso l'ISIS "Enrico Fermi" di Bibbiena (AR). (*)

Una prima iniziativa apparirà sul supplemento "La Lettura" del **Corriere della Sera di domenica 7 aprile**, con una mininovella (tavole illustrate) curata da Ciaj Rocchi e Matteo Demonte.

Il giorno **16 aprile alle ore 18** gli autori parteciperanno ad una presentazione che si terrà, in collaborazione con la Fondazione Mondadori, presso il **Laboratorio Formentini in via Marco Formentini 10 a Milano** (*ingresso libero fino a esaurimento posti*).

All'incontro, coordinato da Antonio Dini, giornalista esperto di nuove tecnologie del Sole24Ore, prenderanno parte il professor **Franco Filippazzi** (entrato giovanissimo nel nucleo iniziale di Barbaricina) e il professor **Renato Betti** (all'epoca fra i tecnici del Laboratorio di Ricerche Elettroniche Olivetti di Borgolombardo).

(*) L'Associazione Amici dell'Olivetti Elea 9003 sta patrocinando il rinnovo e il completamento del sito dedicato all'Elea dall'ISIS "Enrico Fermi". Chi potesse contribuire con racconti, aneddoti, fotografie, manualistica e schemi è pregato di segnalarlo scrivendoci a info@olivettiani.org.

Ovviamente anche un contributo finanziario è sempre gradito e utilissimo; trovate i dettagli nella [Newsletter 47](#) del 23 dicembre scorso. Grazie.