

Da: Mauro Ballabeni [mailto:mauro.ballabeni@olivettiani.org]

Inviato: martedì 11 ottobre 2011 17:13

A: Mauro Ballabeni

Oggetto: INFORMAZIONI RAPIDE DAL SITO - 11 OTTOBRE 2011



Notizie rapide per i colleghi che non visitano spesso il nostro sito; facciamo ogni sforzo per inserire tutte le notizie e novità che ci vengono segnalate, ma di alcune vi diamo notizia anche attraverso la posta elettronica.

In me non c'è che il futuro da www.olivettiani.org

Venerdì 14 ottobre ad Ivrea ci sarà la prima nazionale del film
In me non c'è che il futuro – Ritratto di Adriano Olivetti,
presso il cinema Politeama, alle ore 17.

Le proiezioni proseguiranno poi in diverse città d'Italia:

- **Giovedì 20 ottobre 2011, a ROMA**, h 17,00 presso la Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni n.1 a Villa Borghese
- **Venerdì 21 ottobre 2011, a TORINO**, h 17,30 presso Palazzo Cisterna, in via Maria Vittoria n.12
- **Lunedì 24 ottobre 2011, a TORINO**, h 20,00 presso il Cinema Massimo, in via Verdi n.18
- **Mercoledì 26 ottobre 2011, a SIENA**, h 18,00 presso il cinema Nuovo Pendola, in via San Quirico n.13
- **Giovedì 27 ottobre 2011, a PIACENZA**, h 21,00 presso il Teatro Comunale Filodrammatici, via Santa Franca n.33
- **Sabato 29 ottobre 2011, a MILANO**, h 17,30 presso lo Spazio Oberdan della Fondazione Cineteca Italiana, V.le Vittorio Veneto 2 ang. P.zza Oberdan
- **Giovedì 10 novembre 2011, a PIACENZA**, h 21,00 presso il Teatro Comunale Filodrammatici, via Santa Franca n.33
- **Venerdì 11 novembre 2011, a BOLOGNA**, h 18,00 presso l'Auditorium del DMS, in via Azzo Gardino n.65

Si tratta di un lungo documentario, scritto e diretto da Michele Fasano, che ripercorre la vita di Adriano Olivetti nei suoi molteplici aspetti - l'industriale, il mecenate, l'organizzatore, il politico – sottolineandone l'attualità delle idee e con lo sguardo rivolto al futuro.

Il film è disponibile anche in versione DVD, in accoppiamento ad un libro dallo stesso titolo. Li potete trovare presso le Librerie Cossavella (distributore) o ordinare dal bookshop (<http://www.sattvafilms.it>)..

Le onorate società da www.olivettiani.org

di Rosario Careri

“Questo libro si propone di mostrare lo scempio che è stato compiuto, negli ultimi vent’anni, ai danni dell’informatica nazionale, culminato nella distruzione di un patrimonio italiano e nel tentativo di annientamento di duemila lavoratori, inermi ed incolpevoli. È il tracciato di un viaggio ‘verso il nulla’, iniziato negli anni ’90, con la fine di Olivetti e concluso, anche se non ancora perfezionato, attraverso vari passaggi: Wang Global, Getronics, Eutelia, Agile. I protagonisti siamo noi, i ‘duemila’ di Agile SRL ed ex Eutelia SpA, ai quali viene calpestata la dignità professionale e, soprattutto, umana e dei quali provo a rappresentare gli stati di animo, le sofferenze, l’indignazione e le mortificazioni per gli abusi subiti, a causa di comportamenti truffaldini di falsi imprenditori ed a causa dell’indifferenza di una ‘Politica’, assolutamente insensibile, inconsistente ed assente. Ma i ‘duemila’ non ci stanno e reagiscono alle forze del male, ingaggiando una lotta all’ultimo sangue e trovando una forza di reazione ed un’energia vitale, che permette loro di non lasciarsi sopraffare”.

Questo non è un libro sull’Olivetti, ma su un gruppo di lavoratori dell’Olivetti che, assieme ad altri colleghi espulsi nel corso delle numerose cessioni di rami d’azienda frutto della crisi industriale del nostro paese, sono caduti nelle mani di “imprenditori” senza scrupoli. La “lotta all’ultimo sangue” non è ancora terminata, come si può verificare leggendo sulla rete i blog e le news dedicate all’argomento Agile Eutelia.

Editore: Gruppo Albatros Il Filo ([vai al sito](#))

Ricordi di Beppe da www.olivettiani.org

Prosegue la pubblicazione a puntate dei ricordi e degli aneddoti che il collega giuseppe Calogero ha preparato per noi durante le vacanze estive.

Mandateci i vostri commenti, i vostri ricordi sulle persone e i temi trattati; li raccoglieremo in un volumetto che alla fine potrete scaricare dal sito.